

Andy Bischof | Naturfotografie | Natur anders



Foto: Petra Bender

Andy Bischof  
**Naturfotografie**

*Natur anders*



## Vorwort

Da ich mich einfach schwer tue, Fotos passend zu betiteln und/oder zu beschreiben, habe ich bewusst auf Beschreibungen der einzelnen Bildern verzichtet. Ich konzentriere mich lieber auf das Motiv, auf das Objekt, von dem ich ein Foto machen will, ohne mir Gedanken darüber zu machen, wie es heissen soll. Ich überlasse es gerne im Auge des Betrachters, das vorliegende Foto für sich selbst zu interpretieren. Denn jeder Mensch hat (s)einen eigenen Blickwinkel.

Die Angaben bei den Fotos, mit welchen Einstellungen sie gemacht wurden, entsprechen nur *meinen* Einstellungen *meiner* Kamera und sollen weitgehend nur als "Richtlinie" gelten. Herstellerspezifische Kameras inkl. Art des Objektivs zeigen wiederum unterschiedliche Ergebnisse.

Meine Fotos werden im JPEG-Format und nur mittels ISO, Blendenöffnung und Verschlusszeit im manuellen Modus gemacht. Ich liebe es einfach, mit diesen 3 Einstellungen herum zu spielen, bis ich zum gewünschten Ergebnis komme. Dabei spielt es auch keine Rolle, wenn meine Kamera irgendwelche blinkende Warnungen anzeigt, weil die Belichtungseinstellung für sie nicht optimal ist. Da ich Fotos am Computer auch nicht zeitaufwändig nachbearbeiten will, versuche ich schon mit der Kameraeinstellung und -position das Motiv/Objekt vor Ort so optimal wie möglich zu fotografieren.

Die Fotos in diesem Buch wurden alle am Tag gemacht.

### **Warum Schwarzweiss?**

Schwarzweissfotos haben mich schon immer fasziniert, weil das fokussierte Motiv oder die Szene durch Licht, Schatten und Kontraste sowie Formen und Linien in den Vordergrund rückt, und nicht durch bunte Farben drumherum gestört wird. Es entstehen andere Gefühlsmomente und Emotionen, und es wird auf das Wesentliche konzentriert. Schwarzweissfotos sind zudem einfach zeitlos.

Herzlichen Dank fürs Interesse an meinem Fotobuch und viel Spass beim Durchschauen.

Andy Bischof

*"Nicht was fotografiert wird ist die Kunst in der Fotografie,  
sondern wie es fotografiert wird."*



ISO 50 | F2.5 | 1/640s



ISO 50 | F2.5 | 1/640s



ISO 50 | F2.5 | 1/400s



ISO 50 | F1.8 | 1/320s



ISO 400 | F1.8 | 1/160s



ISO 400 | F1.8 | 1/160s



ISO 160 | F1.8 | 1/1250s



ISO 100 | F3.2 | 1/125s



ISO 125 | F4 | 1/400s



ISO 125 | F9 | 1/320s



**Text und Fotos © 2021**  
Andy Bischof

**Fotowerkzeug**

Kamera: SONY SLT-A65V/77V  
Objektiv: TAMRON 45 mm F/1.8 Di USD

**Kontakt**

[info@andybischof.ch](mailto:info@andybischof.ch)  
[www.andybischof.ch](http://www.andybischof.ch)